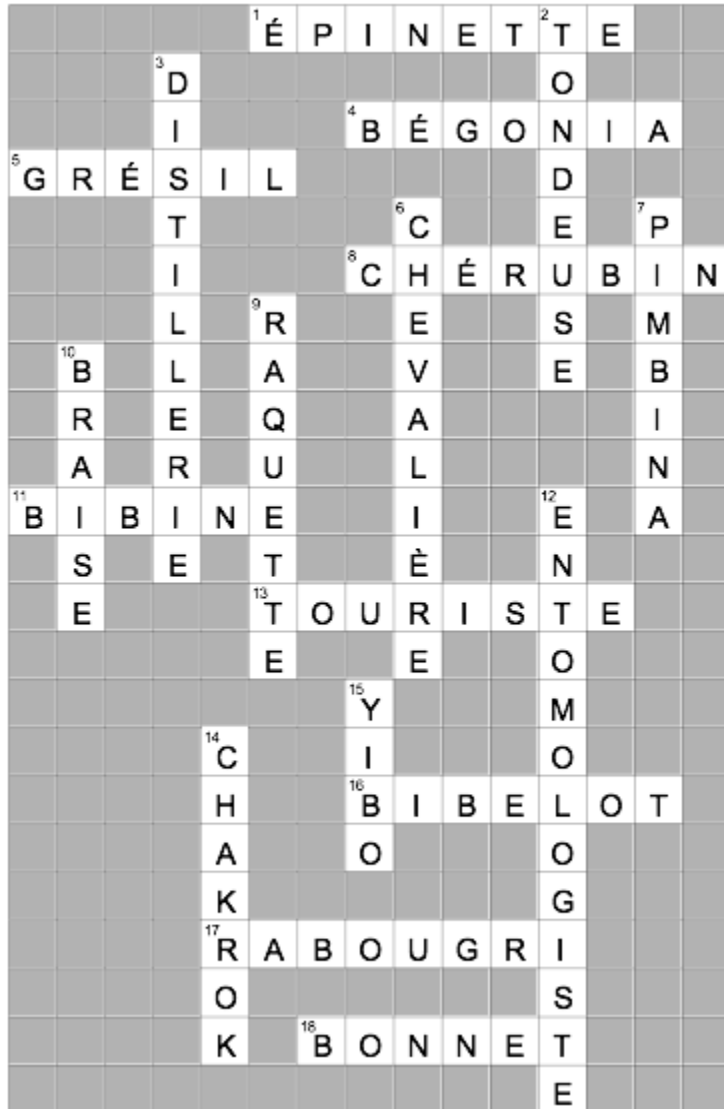


Réponses

SECTION 1 : POUR S'AMUSER

Jeu 1



Jeu 2

- a) myrton
- b) torko
- c) carambara
- d) zompogo
- e) tardore

Jeu 3

1)	P	I	S	S	E	N	L	I	T			
2)					B	L	E	U	E	T		
3)							S	A	P	I	N	
4)	A	M	É	L	A	N	C	H	I	E	R	
5)					É	R	A	B	L	E		
6)	G	E	N	É	V	R	I	E	R			
7)					P	I	N					
8)							C	È	D	R	E	
9)					É	P	I	N	E	T	T	E

SECTION 2 : POUR COGITER

Numéro 1

- Réponses variables (on peut toutefois noter que les Éditions Pierre Tisseyre ont classé le texte dans les romans d'aventures).
- Réponses variables.
- Le roman contient des éléments qui appartiennent à plusieurs genres. Il ne serait donc pas faux de dire qu'il se situe à la frontière entre le roman policier, d'aventures et fantastique. On pourrait même parler d'une certaine forme de récit d'anticipation, puisque la date notée par Von Rezine à la toute fin laisse planer un doute : ce monde serait-il le nôtre dans des centaines d'années?

Numéro 2

- Le baron Von Rezine.
- Entre autres, pour créer un effet de surprise.
- Le point de vue de Von Rezine est subjectif. Il a un parti pris pour Matt et sa bande. On se rend d'ailleurs compte qu'il a un faible pour tante Bégonia en lisant les descriptions enflammées qu'il fait d'elle! Sa façon de raconter l'histoire n'est pas tout à fait la même que celle d'un narrateur omniscient (narrateur dieu).

Numéro 3

- Oui (du moins, on l'espère!).
- Réponses variables. On peut cependant noter certaines stratégies d'écriture qui contribuent à différencier la forme plus orale du dialogue de l'écriture plus soignée de la narration :
 - Répétitions : « Bon, bon, ce n'est pas si pire, dit Daphnée [...]. »
 - Hésitation : « No... non! Bien sûr, bégaya Tom. Mais... Et s'il y avait... quelque chose là-dedans? »
 - Phrases plus courtes et vocabulaire plus simple.

c) Réponses variables. Mais voici un exemple :

Narrateur : Les flocons virevoltaient dans l'air avant de se poser sur le sol gelé.

Daphnée : Pouach! Encore cette saleté de neige qui nous tombe dessus!

Numéro 4

- a) — Les animaux ne sont pas les mêmes.
— La géographie (les pays) de cet univers ne correspond pas à la nôtre.
— L'histoire de ce monde est différente de la nôtre (par exemple, les guerres mentionnées n'ont pas eu lieu dans notre univers).
- b) Parmi les réponses acceptables, on peut inclure le désir de se détacher d'un cadre de référence connu et celui de créer un contexte fantastique pour l'histoire.
- c) Réponses variables. On peut cependant penser qu'un des avantages consiste en une grande liberté créatrice, alors qu'un des inconvénients est une augmentation du niveau de difficulté du texte.

Numéro 5

- a) *Mon pays.*
- b) Gilles Vigneault.
- c) Il est né le 27 octobre 1928 à Natashquan, au Québec.
- d) Réponses variables.

Numéro 6

Réponses variables.