

Aristide Phlox est un jeune tout ce qu'il a de plus normal. Il aime les bandes dessinées du *Capitaine Crevasse* et il adore les phénomènes inexpliqués, comme son arrière-grand-père, Nicéphore. Pourtant, il est en train de passer le pire été de sa vie. Mais les choses changent lorsque de nouveaux voisins emménagent dans la vieille maison abandonnée de Belle-de-Nuit. Aristide est convaincu que ce sont des vampires: ils ne sortent que la nuit, ne supportent pas la lumière du soleil, et

leur peau est froide comme celle d'un mort. Aristide mène l'enquête, mais ce qu'il va découvrir dépasse de loin ses pires craintes. Réussira-t-il à arrêter ces étranges voisins avant que tout Belle-de-Nuit soit sous leur contrôle? La maison aux quatre cercueils, de LILI CHARTRAND, est un roman fantastique qui s'adresse à des lecteurs de huit ans et plus. L'intrigue est prenante, et on formule des hypothèses en même temps qu'Aristide pour tenter de percer le secret des nouveaux voisins. La finale du roman est particulièrement intéressante, puisqu'elle renverse complètement la situation et propose une explication originale et tout aussi troublante que l'hypothèse des vampires. Un roman accrocheur qui plaira aux amateurs de fantastique.

(Bayard Canada, coll. «Œil de lynx», 2017, 12,95\$, 120 p.,

Pénélope ne connaissait pas du tout sa tante Hectorine, récemment décédée. Elle est donc surprise, et franchement dégoûtée, lorsqu'elle reçoit en héritage une vieille paire de bottillons troués et poussiéreux. Son père, quant à lui, a hérité de la vieille bicoque de la tante, et comble de malheur, il choisit d'y emménager. Les choses vont déjà mal avec cette maison décrépite située au milieu de nulle part, mais quand Pénélope s'aperçoit qu'en plus il y a une infestation d'insectes mutants dans les murs, rien de va plus. Heureusement, elle fera la rencontre d'Hortense Craquepote, une sorcière délurée qui lui viendra en aide, en plus de l'informer du nouveau rôle que lui a légué Hectorine. Pénélope n'est pas au bout de ses surprises! Hortense Craquepote et moi, de K. LAMBERT, est un roman

fantastique qui s'adresse aux lecteurs de neuf ans et plus. Le merveilleux y côtoie l'humour et on plonge avec délice dans les mots de l'auteure, qui a une écriture particulièrement colorée. Un vent de folie souffle sur l'ensemble, ce qui donne une œuvre particulièrement accrocheuse. Vivement la suite!

(Les Éditions Pierre Tisseyre, coll. «Papillon», 2015, 13,95\$, 172 p., 978-2-89633-333-2.)



