



FLORENCE THINARD

Une seule Terre pour nourrir les hommes

Illustrations de Loïc Le Gall

Gallimard jeunesse, 2009

UNE SEULE TERRE POUR NOURRIR LES HOMMES

Ce livre présente « les coulisses » de la nourriture, pour toutes les étapes de production de celle-ci, et ce, partout dans le monde. La grande richesse de ce volume repose sur la beauté des photos. Les textes, relativement faciles à comprendre, nous livrent une abondance d'informations intéressantes et surprenantes, par exemple la comparaison, pour huit familles provenant de différentes régions, de la quantité de nourriture nécessaire pour une semaine.

Ce documentaire a sa place au cours de science (germination, pollinisation, agriculture de haute technologie, conservation des aliments, sens du goût). Pourquoi ne pas en profiter pour vivre une démarche expérimentale avec vos élèves afin de déterminer quel est le meilleur endroit ou contenant pour conserver du pain (ou autre) le plus longtemps possible?

Il pourrait également servir à l'organisation d'un débat (communication orale). Ce livre propose une multitude de thèmes pour ce débat : utilisation de pesticides, aliments génétiquement modifiés et publicité. Voilà un élément déclencheur pour un beau projet : création et présentation de publicités (art dramatique et français - texte incitatif), discussion critique sur différentes publicités visionnées en classe, création de slogans.

Plusieurs ethnies sont présentes dans votre classe? Il serait intéressant que les élèves vous parlent des particularités alimentaires de leur famille. Pourquoi ne pas créer un recueil de recettes préférées de vos élèves ou même une dégustation s'il n'y a pas d'allergies?

La dernière partie du livre, intitulée AGIR, permet de les sensibiliser. Ils peuvent passer à l'action, entre autres en évitant la « malbouffe », en cultivant un microjardin ou en transmettant l'information.



K. LAMBERT

Zack et ses électrons

Éditions Pierre Tisseyre

Collection Papillon, 2010

ZACK ET SES ÉLECTRONS

Un héros masculin, de la musique rock et un univers fantastique, voilà trois ingrédients réunis pour captiver l'intérêt des garçons. L'intrigue débute lorsque Zack et son groupe de musique, « ses électrons », doivent présenter un concert, mais les enseignants qui devaient le superviser ne sont plus disponibles.

Une suite d'aventures incroyables se produit alors : Zack, voit des choses bizarres (par exemple, sa classe qui se déplace comme les continents à la dérive, sujet du cours de géographie), mais il est le seul à percevoir ces événements. Un casier et son sac à dos se mettent à lui parler.

De plus, trois personnages louches circulent à l'école et le héros, persuadé qu'ils sont à l'origine du spectacle annulé, les retrouve dans un monde parallèle. Les notes humoristiques en bas de page dans lesquelles l'auteur s'adresse directement aux lecteurs, ne passeront pas inaperçues et contribueront à susciter l'intérêt de ceux-ci.

Son sac à dos deviendra son complice dans cette quête pour résoudre ces événements surréalistes. Pourquoi ne pas en profiter pour demander aux élèves de faire « vivre » un objet de leur quotidien? Leur gomme à effacer toute grugée pourrait alors avoir bien des choses à leur dire à propos de tout ce qu'elle subit entre leurs mains.

Ce roman peut aussi être lu simplement pour le plaisir de lire. Je suis persuadée que certains élèves (filles ou garçons) qui n'aiment pas vraiment lire trouveront de quoi susciter leur intérêt pour la lecture avec ce livre.



MARYSE PELLETIER

Un couteau sur la neige

Soulières éditeur

Collection Graffiti +, 2010

UN COUTEAU SUR LA NEIGE

En rédigeant la chronique de ce roman, je me suis posée la question : allait-elle être bien reçue. La gravité du sujet abordé, malgré son caractère délicat, m'a incitée à la présenter. Par contre, ce n'est pas, à mon avis, un livre que vous pouvez laisser traîner en souhaitant qu'un élève le lise. Il nécessite une présentation et un accompagnement.

La mise en scène entourant ce sujet d'une haute importance, l'intimidation et le taxage, pourrait nous faire hésiter à présenter ce livre à nos élèves. Par contre, puisque tout ce qui concerne l'intimidation peut conduire à l'utilisation d'une arme blanche, je crois qu'il peut être utile, selon le milieu, le groupe et les circonstances, de le lire aux élèves.

L'histoire débute au moment où un jeune libanais, Hachim, est amené d'urgence à l'hôpital, poignardé au ventre. Deux autres adolescents se retrouvent alors au poste de police : Francis, petit, mince et blond, et Jean-Philippe, grand, bien bâti et noir. Pour l'instant, c'est Francis qui est soupçonné d'être l'agresseur, mais bizarrement, Hachim est son meilleur ami, selon le père de Francis. Comment est-ce possible?

Au fil de l'enquête policière, nous découvrons ce qui a conduit à cette agression. Les dessous du taxage et de l'intimidation sont bien présentés. Il est intéressant d'y retrouver le fait que, bien souvent, l'intimidation commence par de « petits gestes ou des paroles bénignes », mais que rapidement, cela peut prendre de l'ampleur.

Ce livre pourrait amener de belles discussions avec vos élèves. À tout le moins, ceux-ci seront sensibilisés aux effets collatéraux du taxage et de l'intimidation.